



Ubezpieczenie
Wystawy Dzieł Sztuki
Polisa Lloyd's

Nr FAE

Miło nam, że wybrali **Państwo** ubezpieczenie Lloyd's. **Niniejsza Polisa** została wystawiona przez Lloyd's Syndicate 2003 - Catlin Underwriting Agencies Limited zgodnie z naszym upoważnieniem.

Catlin Underwriting Agencies Limited, 3 Minster Court, Mincing Lane, London EC3R 7DD jest zarejestrowana i nadzorowana przez brytyjski urząd nadzoru Financial Services Authority. Nasz numer w rejestrze 204848.

Niniejszym zaświadczamy, że zgodnie z upoważnieniem udzielonym na podstawie umowy "Binding Authority" no B0799KI018490d pomiędzy MGZ Gama sp. z o.o. oraz Lloyd's Syndicate 2003 - Catlin Underwriting Agencies Limited przyjmujemy niniejsze ubezpieczenie na warunkach określonych w **Niniejszej Polisie** i pod warunkiem opłacenia składki określonej w **Części Szczegółowej** Polisy.

Polisa, jej **Część Szczegółowa**, oraz wszystkie zatwierdzone na niej zmiany i uzupełnienia stanowią **Państwa** dokument Ubezpieczenia Wystawy Dzieł Sztuki, który powinien być przechowywany w bezpiecznym miejscu.

Niniejsza Polisa jest umową cywilno-prawną, która określa wzajemne prawa i obowiązki stron. Polisa jest ważna w **Okresie Ubezpieczenia** określonym w **Części Szczegółowej**. Prosimy o dokładne przeczytanie całego dokumentu i niezwłoczne skontaktowanie się z **Państwa** doradcą ubezpieczeniowym z MGZ Gama sp. z o.o., w przypadku gdybyście mieli **Państwo** jakiegokolwiek pytania.

Istotne jest, abyście **Państwo**:

- 1** wyraźnie rozumieli zakres ubezpieczenia, o jaki **Państwo** wystąpiliście i jakim chcecie zostać objęci;
- 2** rozumieli co jest, a co nie jest objęte ubezpieczeniem;
- 3** rozumieli swoje własne obowiązki wynikające z każdego punktu oraz z ubezpieczenia jako całości,
- 4** powiadomili niezwłocznie swojego doradcę ubezpieczeniowego w przypadku zaistnienia jakichkolwiek zmian okoliczności lub zdarzeń, które mogą dotyczyć **Niniejszej Polisy**, a które mogłyby mieć wpływ na ocenę ryzyka przez **Ubezpieczyciela**, lub jego decyzję o przyjęciu niniejszego ubezpieczenia. Nieujawnienie przez **Państwa** wszystkich istotnych faktów może spowodować unieważnienie polisy, lub jej ograniczoną skuteczność.

Prosimy zwrócić szczególną uwagę na Warunki i Wyłączenia, gdyż niezrozumienie **Państwa** obowiązku przestrzegania tych postanowień może prowadzić do nieuznania szkody lub rozwiązania polisy.

W zamian za zapłatę składki przedstawionej w **Części Szczegółowej** polisy, **Ubezpieczyciel** zgadza się ubezpieczyć **Państwa**, z zastrzeżeniem zasad i warunków zawartych w **Niniejszej Polisie** lub przy niej zatwierdzonych, od strat lub szkód fizycznych, jakie poniesiecie **Państwo** zgodnie z zasadami i warunkami polisy, w wyniku wydarzeń następujących w okresie przedstawionym w **Części Szczegółowej** polisy.

Niniejsza Polisa jest ważna pod warunkiem, że została wypełniona i podpisana przez Strony jej **Część Szczegółowa**.

Podstawowe fakty

NAZWA UBEZPIECZYCIELA

Ubezpieczycielem w niniejszej Polisie jest Towarzystwo Ubezpieczeniowe Catlin Underwriting Agencies Ltd. (nr Reg. 204848) w imieniu Syndicate 2003 at Lloyd's, które działa na podstawie zezwolenia i pod nadzorem FSA – Urzędu Regulacji Usług Finansowych Wielkiej Brytanii (Financial Services Authority).

UBEZPIECZENIE WYSTAWY DZIEŁ SZTUKI - W SKRÓCIE

Niniejsze streszczenie zawiera podstawowe informacje, z którymi należy się zapoznać, ale **NIE** zawiera pełnych Warunków, Definicji, Wyłączeń, postanowień o Udziale Własnym oraz Załączników.

Okres Ubezpieczenia rozpoczyna się od momentu podpisania przez Państwo Polisy. W zwyczajnych okolicznościach składka powinna zostać opłacona w całości do dnia rozpoczęcia okresu ubezpieczenia, o ile nie uzgodniliście Państwo alternatywnego planu opłacenia składki z MGZ Gama Sp. z o.o. Niezapłacenie składki w terminie i w sposób uzgodniony w Części Szczegółowej może skutkować rozwiązaniem Niniejszej Polisy.

Jeżeli nie uzgodniono inaczej, niniejsza Polisa podlega polskiemu prawu i polskiej jurysdykcji, a umowa ubezpieczenia została sporządzona w języku polskim.

Jeżeli mają Państwo pytania lub wątpliwości odnośnie niniejszej Polisy lub sposobu likwidacji szkody, prosimy w pierwszej kolejności kontaktować się z MGZ Gama Sp. z o. o., ul. Reja 8, 05-820 Piastów, tel. 22 723 0777 lub 22 723 3297, e-mail: mg@mgzgama.pl

PODSTAWOWE KORZYŚCI

Ubezpieczenie chroni przed ryzykiem fizycznej utraty lub uszkodzenia Dzieła Sztuki z powodu wszelkich przyczyn zewnętrznych, w miejscach określonych w Części Szczegółowej, z uwzględnieniem Wyłączeń określonych w Polisie.

PODSTAWOWE WYŁĄCZENIA I OGRANICZENIA

Ubezpieczony ponosi częściowy koszt każdej pojedynczej szkody (udział własny).

Nie wypłacimy odszkodowania za utratę lub uszkodzenie Dzieła Sztuki spowodowane przez:

- jakiegokolwiek procesu naprawy, odnawiania lub poprawiania
- naturalne zużycie, mole, robactwo, stopniową utratę wartości
- konfiskatę lub zajęcie przez urząd celny lub inny organ władzy państwowej
- akt terroryzmu, wojnę, skażenie radioaktywne wywołane przez instalacje jądrowe.

Polisa zapewnia jedynie ograniczoną ochronę z tytułu utraty lub uszkodzenia mienia eksponowanego w gablotach.. Warunkiem ważności Polisy jest funkcjonowanie w okresie ubezpieczenia Systemów Bezpieczeństwa i Ochrony Przeciwpożarowej, o których zostaliśmy poinformowani przez Państwa przed podpisaniem polisy.

Mają Państwo prawo rozwiązać niniejszą polisę bez skutków finansowych w dowolnym momencie przed rozpoczęciem Okresu Ubezpieczenia. Od momentu rozpoczęcia Okresu Ubezpieczenia Państwa prawo do rozwiązania Polisy ustaje i zostaniecie Państwo obciążeni całością należnej składki.

JAK ZGŁOSIĆ SZKODĘ

Mamy nadzieję, że nie poniosą Państwo żadnej szkody, jednak jeżeli taka sytuacja się zdarzy, prosimy o kontakt z MGZ Gama Sp. z o. o. tel. 22 723 0777, 22 723 3297, 0 504 236 044, 0501 139 345, fax 22 723 0777, Email: mg@mgzgama.pl lub pp@pp1.pl
MGZ Gama Sp. z o. o. dostarczy Państwu Formularz Zgłoszenia Szkody.

JAK ZGŁOSIĆ REKLAMACJĘ

Jeżeli pragną Państwo zgłosić reklamację odnośnie Niniejszej Polisy lub sposobu likwidacji szkody, prosimy w pierwszej kolejności skontaktować się z MGZ Gama Sp. z o. o., z którą uzgadniali Państwo warunki ubezpieczenia. Jeżeli nie będą Państwo zadowoleni z rozpatrzenia Państwa reklamacji, prosimy zgłosić sprawę do:

Pan Witold Janusz,
Lloyd's Country Manager,
Warszawskie Centrum Finansowe,
Ul. Emilii Plater 53,
00-113 Warszawa
Tel: (+48) 22 370 1618;
E-mail: witold.janusz@lloyds.com

Reklamacje, które nie zostaną załatwione przez Biuro Lloyd's w Warszawie mogą zostać zgłoszone do Prezesa Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów w Polsce.

Dalsze szczegóły zostaną przedstawione na odpowiednim etapie postępowania reklamacyjnego.

Polisa Ubezpieczenia Wystawy Sztuki (Polska)

Definicje

Poniższe definicje odnoszą się do wszystkich paragrafów polisy. Każde z poniższych słów będzie miało to samo znaczenie, gdziekolwiek zostanie użyte w **Polisie** lub w **Części Szczegółowej**. Dla ułatwienia słowa te są oznaczone **pogrubioną czcionką** w treści **Polisy**.

Suma Ubezpieczenia

Górna granica odszkodowania określona w **Części Szczegółowej Polisy**. Suma ta odnosi się do każdego przypadku szkody i będzie automatycznie przywrócona do pełnej kwoty po wypłaceniu przez nas odszkodowania pod warunkiem, że zastosują się Państwo do naszych wskazówek w celu zapobieżenia dalszym szkodom.

Zmiana warunków ubezpieczenia

Każda zmiana i uzupełnienie warunków ubezpieczenia zatwierdzona przez nas na piśmie.

Wystawa:

.....(wstawić Nazwa, miejsce, czas trwania wystawy)

Udział Własny

Część uznanej szkody, której koszt ponosi ubezpieczony.

Dzieła Sztuki, Mienie Ubezpieczone

Pojedyncze przedmioty, kolekcje i zestawy o szczególnej wartości wynikającej z ich wieku, stylu, wartości artystycznej lub kolekcjonerskiej, które Państwo posiadają, lub za które ponoszą Państwo prawną odpowiedzialność, w tym:

- Meble zabytkowe i indywidualnie projektowane
- Obrazy, rysunki, szkice, mapy, druki, fotografie
- Dywany i gobeliny
- Książki i rękopisy
- Posągi i rzeźby
- Porcelana i szkło
- Zegary, barometry, pozostałe rzemiosło artystyczne, osobliwości
- Metale szlachetne, złoto, srebro, plater
- Znaczki pocztowe, monety, medale
- Wino

Granice Geograficzne / Pomieszczenia Ubezpieczone

..... (wstawić adres, pod którym odbywa się wystawa)

Okres Ubezpieczenia

Okres ochrony ubezpieczeniowej określony w **Części Szczegółowej**

Polisa, Niniejsze Ubezpieczenie, Niniejsza Umowa

Niniejszy dokument ubezpieczenia łącznie z **Częścią Szczegółową** i wszelkimi zatwierdzonymi na niej **zmianami warunków ubezpieczenia**

Część Szczegółowa

Część polisy określająca **Ubezpieczonego, Okres Ubezpieczenia** i inne szczegóły ubezpieczenia

My, Ubezpieczyciel

Catlin Underwriting Agencies Ltd. (nr Reg. 204848) w imieniu Syndicate 2003 at Lloyd's

Państwo, Ubezpieczony

Osoba lub osoba prawna określona jako **Ubezpieczony** w **Części Szczegółowej**

Umowa Ubezpieczenia

Ubezpieczyciel wyraża zgodę, że:

- 1 w przypadku fizycznej utraty, uszkodzenia lub zniszczenia Mienia, które ma charakter **Dzieła Sztuki** oraz zgodnego z opisem w **Części Szczegółowej Polisy**, należącego do **Ubezpieczonego** wymienionego w Części Szczegółowej Polisy lub za które Ubezpieczony jest prawnie odpowiedzialny, podczas przebywania Mienia w **Pomieszczeniach Ubezpieczonych** wymienionych w Części Szczegółowej Polisy oraz, o ile zostanie to określone w Części Szczegółowej Polisy, w jakimkolwiek innym miejscu w Granicach Geograficznych przedstawionych w Części Szczegółowej Polisy, mających miejsce w **Okresie Ubezpieczenia** przedstawionym w Części Szczegółowej Polisy oraz z uwzględnieniem Warunków i Zmian Warunków Ubezpieczenia zawartych w niniejszej polisie,

Ubezpieczyciel wypłaci **Ubezpieczonemu** odszkodowanie według wartości uzgodnionej przez Ubezpieczyciela i przedstawionej w **Części Szczegółowej Polisy**, w wysokości nie przekraczającej limitu odpowiedzialności Ubezpieczyciela określonego w Części Szczegółowej Polisy.

- 2 Niniejsza **Polisa** obejmuje ochroną **Dzieła Sztuki** od momentu rozpakowania Dzieł Sztuki z opakowań przewozowych na miejscu ekspozycji i komisijnego sprawdzenia bezpośrednio po rozpakowaniu, że Dzieła Sztuki są w stanie nieuszkodzonym i zgodne z wykazem dołączonym do niniejszej polisy.

Ochrona trwać będzie przez cały czas trwania **Wystawy** i zakończy się:

- po ukończeniu pakowania każdego **Dzieła Sztuki** do opakowania transportowego bezpośrednio przed rozpoczęciem przewozu (lub po przyjęciu Dzieła Sztuki przez właściciela, lub jego przedstawiciela, jeśli Dzieło Sztuki nie podlega pakowaniu), lub
 - po upływie **Okresu Ubezpieczenia** określonego w Części Szczegółowej
- w zależności od tego co wydarzy się wcześniej.

Okres Ubezpieczenia może zostać przedłużony po zatwierdzeniu przez Ubezpieczyciela i po uiszczeniu uzgodnionej dodatkowej składki ubezpieczeniowej.

- 3 **Ubezpieczyciel** wystawiając Niniejszą **Polisę** opierał się na informacjach dostarczonych przez **Ubezpieczonego** we **Wniosku** oraz innych oświadczeniach Ubezpieczonego.
- 4 Należna składka z niniejszej polisy jest podana w Części Szczegółowej. Kopia wykazu Dzieł Sztuki, o którym mowa w pkt. 2 zostanie przekazana przez **Ubezpieczonego** do MGZ Gama sp. z o.o. przy podpisaniu Niniejszej Polisy i stanowić będzie załącznik do Niniejszej **Polisy**, określający indywidualne wartości **Dzieł Sztuki** znajdujących się na **Wystawie**.

Wyłączenia

Niniejsza **Polisa** nie obejmuje:

- 1 naturalnego starzenia się, stopniowego pogarszania, uszkodzenia przez mole i robactwo, immanentnej wady lub uszkodzeń w trakcie lub w wyniku napraw, renowacji lub innych prac konserwatorskich.
- 2 utraty lub uszkodzenia bezpośrednio lub pośrednio spowodowanego przez wojnę, inwazję, akty nieprzyjacielskie, działania wojenne (bez względu na to czy wojna została wypowiedziana czy nie), wojnę domową, bunt, rewolucję, powstanie, działanie sił zbrojnych lub uzurpowanej władzy, konfiskatę, wywłaszczenie, nacjonalizację lub rekwizycję, zniszczenie lub uszkodzenie mienia przez lub na rozkaz jakiegokolwiek rządu, organu władzy publicznej lub samorządowej.
- 3 W związku z postanowieniami dotyczącymi wysokości składki strony postanawiają i przyjmują do wiadomości, że Niniejsza **Polisa** nie obejmuje szkód mienia eksponowanego w gablotach, o ile w momencie powstania szkody:
 - (a) Gabloty nie były zamknięte na klucz, a klucze usunięte z zamków,
 - (b) Mienie nie było umieszczane, wyjmowane lub układane w gablotach przez **Ubezpieczonego**, właściciela lub ich pracownika.
 - (c) Klucze do wszystkich gablot nie znajdowały się we władaniu osób upoważnionych przez **Ubezpieczonego**, właścicieli lub w zamkniętym sejfie.

Wyłączenia – pełny tekst

1 INSTYTUTOWA KLAUZULA WYŁĄCZAJĄCA RYZYKO SKAŻENIA RADIOAKTYWNEGO, BROŃ CHEMICZNA, BIOLOGICZNA, BIOCHEMICZNA I ELEKTROMAGNETYCZNA (CL 370)

- a. Niniejsza klauzula będzie nadrzędna i zastąpi wszelkie inne niezgodne z nią postanowienia **niniejszego Ubezpieczenia**.
- b. W żadnym wypadku **niniejsze Ubezpieczenie** nie obejmuje straty, szkody, odpowiedzialności lub wydatku bezpośrednio lub pośrednio spowodowanych przez, wynikających z, lub do których przyczyniło się:
 - i) promieniowanie zjonizowane lub skażenie radioaktywne z paliwa jądrowego lub z odpadów jądrowych lub ze spalania paliwa jądrowego,
 - ii) radioaktywne, toksyczne, wybuchowe lub inne niebezpieczne lub zanieczyszczające właściwości jakiegokolwiek instalacji nuklearnej, reaktora jądrowego lub innego zespołu nuklearnego lub jego składnika,
 - iii) broń lub urządzenie wykorzystujące rozszczepienie i/lub połączenie jądra atomu lub nuklearne i/lub inne temu podobne reakcje lub siłę lub materię radioaktywną,
 - iv) radioaktywne, toksyczne, wybuchowe lub inne niebezpieczne lub zanieczyszczające właściwości jakiegokolwiek materii radioaktywnej. Wyłączenie w niniejszym podpunkcie klauzuli nie rozszerza się na izotopy radioaktywne, inne niż paliwo jądrowe, jeżeli takie izotopy są przygotowywane, przewożone, przechowywane lub używane do celów handlowych, rolniczych, medycznych, naukowych lub do innych podobnych celów pokojowych,
 - v) broń chemiczna, biologiczna, biochemiczna lub elektromagnetyczna.

2 WYŁĄCZENIE RYZYKA TERRORYZMU (NMA2920)

- a) Niezależnie od jakichkolwiek postanowień przeciwnych zawartych w niniejszym Ubezpieczeniu lub jakichkolwiek adnotacji na **niniejszym Ubezpieczeniu**, uzgadnia się, że niniejsza Polisa Ubezpieczeniowa wyłącza straty, szkody, koszty lub wydatki o dowolnym charakterze bezpośrednio lub pośrednio spowodowane, wynikające lub powiązane z jakimkolwiek aktem terroryzmu niezależnie od jakiegokolwiek innej przyczyny lub zdarzenia przyczyniającego się równocześnie lub w jakimkolwiek innym następstwie do straty.
- b) Do celu niniejszej **Polisy**, akt terroryzmu oznacza akt, obejmujący między innymi, ale nie wyłącznie użycie siły lub przemocy i/lub groźbę ich użycia, jakiegokolwiek osoby lub grup(y) osób, zarówno działających samodzielnie, bądź w imieniu lub w powiązaniu z jakąkolwiek organizacją(ami) lub rządem(ami), popełniony z pobudek politycznych, religijnych, ideologicznych lub podobnych, łącznie z zamiarem wywarcia wpływu na jakikolwiek rząd i/lub zastraszenie społeczeństwa lub jakiegokolwiek części społeczeństwa.
- c) Niniejsza **Polisa** wyłącza również straty, szkody, koszty lub wydatki o dowolnym charakterze bezpośrednio lub pośrednio spowodowane, wynikające lub powiązane z jakimkolwiek działaniem podejmowanym w celu kontrolowania, zapobiegania, powstrzymania lub w jakikolwiek sposób dotyczącym jakiegokolwiek aktu terroryzmu.
- d) Jeżeli **Ubezpieczyciel** będzie twierdzić, że z powodu niniejszego wyłączenia, jakiegokolwiek straty, szkody, koszty lub wydatki nie są objęte niniejszym Ubezpieczeniem, ciężar udowodnienia sytuacji przeciwnej spoczywa na **Ubezpieczonym**.
- e) W przypadku, gdy jakakolwiek część niniejszego postanowienia okaże się nieważna lub niewykonalna, pozostała część pozostanie w pełni ważna i skuteczna.

Warunki ubezpieczenia

- 1 Niniejsza **Polisa** obejmuje ubezpieczeniem wartość **Dzieł Sztuki** uzgodnioną z właścicielem i przyjętą przez **Ubezpieczonego** przed wydarzeniem się szkody. **Ubezpieczyciel** nie będzie odpowiedzialny powyżej aktualnej wartości rynkowej Dzieła Sztuki w czasie zaistnienia szkody, a w żadnym przypadku powyżej wartości określonej w wykazie dołączonym do **Części Szczegółowej** Polisy. Oszacowanie i uzgodnienie szkody nastąpi we współdziałaniu Ubezpieczyciela z Ubezpieczonym, a w przypadku niemożności uzgodnienia quantum straty zastosowanie będzie miała **Klauzula arbitrażowa** Niniejszej Polisy.
- 2 Strony uzgadniają i przyjmują do wiadomości, że Niniejsza **Polisa** nie obejmuje mienia **Ubezpieczonego** na terenie jakichkolwiek targów, wystaw krajowych i zagranicznych, o ile nie zostało to uzgodnione na piśmie z Ubezpieczycielem i zatwierdzone w Niniejszej Polisie.
- 3 W przypadku całkowitej utraty obiektu, który należy do pary lub kompletu **Ubezpieczyciel** zgadza się wypłacić **Ubezpieczonemu**, wg jego wyboru, odszkodowanie za pełną wartość pary lub kompletu, tak jak to zostało określone w Podstawie Wyceny Niniejszej Polisy, Ubezpieczony zaś zgadza się, jeśli przyjmie taką opcję, oddać Ubezpieczycielowi pozostały obiekt od pary lub kompletu.
- 4 **Ubezpieczony** zobowiązany jest powiadomić MGZ Gama sp. z o.o. tak szybko jak to praktycznie możliwe o każdym fakcie utraty lub uszkodzenia mienia, który może prowadzić do odszkodowania w ramach Niniejszej Polisy. Niedopełnienie tego obowiązku spowoduje nieważność roszczenia o odszkodowanie.
- 5 **Ubezpieczony** osobiście, oraz każda inna osoba, na którą Ubezpieczony ma wpływ, a mająca związek z zaistniałą szkodą, ma obowiązek poddać się przesłuchaniu pod przysięgą przez osobę wyznaczoną przez Ubezpieczyciela na temat okoliczności dotyczących szkody, a także udostępnić do badania księgi rachunkowe, rachunki, faktury i inne oryginalne dokumenty księgowo, a w przypadku utraty ich uwierzytelnione kopie, w miejscu i czasie, które w sposób uzasadniony określi Ubezpieczyciel lub jego przedstawiciele. Ubezpieczony zezwoli również na skopiowanie materiału dowodowego.
- 6 Odszkodowanie z każdej uznanej szkody zostanie wypłacone **Ubezpieczonemu** w ciągu 30 (trzydziestu) dni od przedłożenia **Wniosku o Odszkodowanie** i uznania szkody przez Ubezpieczyciela.
- 7 W przypadku powstania szkody **Ubezpieczony** ma prawo i obowiązek podejmować kroki prawne i inne w celu zabezpieczenia, ochrony i odzyskania **Ubezpieczonego Mienia**, lub jego części, co nie narusza postanowień Niniejszej Umowy, podobnie jak nie naruszają jej działania Ubezpieczyciela i Ubezpieczonego zmierzające do odzyskania, zabezpieczenia lub ochrony Ubezpieczonego Mienia. Działania te nie umniejszają również praw Ubezpieczonego wynikających z **Niniejszej Umowy**.
- 8 Żaden proces, czy postępowanie sądowe o uzyskanie odszkodowania z tytułu Niniejszej **Polisy** nie będą mogły być wszczęte, o ile nie zostaną wniesione w ciągu (12) dwunastu miesięcy od powzięcia przez **Ubezpieczonego** wiedzy o zaistnieniu zdarzenia, które stanowiło powód do odszkodowania. Jeśli jednak prawo wg którego Niniejsza Polisa jest sporządzona nie dopuszcza takiego ograniczenia wtedy roszczenie o odszkodowanie przedawnia się po upływie najkrótszego okresu jaki jest dopuszczony przez prawo, wg którego wystawiono Niniejszą Polise.
- 9 **Ubezpieczyciel** nie wypłaci odszkodowania z tytułu Niniejszej **Polisy** jeśli **Ubezpieczony** uzyskał odszkodowanie za daną szkodę od strony trzeciej.
- 10 W przypadku wypłacenia odszkodowania z tytułu Niniejszej **Polisy** **Ubezpieczyciel** wejdzie we wszystkie prawa **Ubezpieczonego** do rekompensaty lub odzyskania straty przeciwko każdej osobie i organizacji, które przyczyniły się do powstania szkody, a Ubezpieczony podpisze wszelkie dokumenty oraz zapewni wszelką pomoc dla zabezpieczenia tych praw. Klauzuli Niniejszej nie stosuje się, jeśli **Ubezpieczonym** jest muzeum.
- 11 Niezależnie od wszelkich postanowień Niniejszej **Polisy** strony uzgadniają i przyjmują do wiadomości, że Niniejsza Polisa obejmuje ryzyko utraty lub uszkodzenia **Ubezpieczonego Mienia** na skutek akcji przeciwpożarowej, pod warunkiem, że pożar ani zniszczenie, czy uszkodzenie nie są spowodowane przez, ani nie mogą być przypisane działaniom wojennym, inwazji, rewolucji, buntowi, powstaniu, działaniom nieprzyjacielskim i tym podobnym, jak również innemu wykluczonemu ryzyku.
- 12 W przypadku wypłaty odszkodowania z tytułu Niniejszej **Polisy** i odzyskania utraconego obiektu w ciągu dwóch (2) lat od daty wypłacenia odszkodowania **Ubezpieczyciel** zgadza się zapewnić **Ubezpieczonemu** prawo pierwokupu odzyskanego obiektu. Strony uzgadniają, że Ubezpieczyciel nie może żądać ceny wyższej niż

wypłacone odszkodowanie (z potrąceniem udziału własnego, jeśli był odjęty od sumy odszkodowania) z dodatkiem natomiast kosztów szacowania szkody i kosztów odzyskania obiektu.

- 13** Zawiadomienie jakiegokolwiek agenta lub wiedza posiadana przez jakiegokolwiek agenta lub jakiegokolwiek innej osoby nie mają wpływu na unieważnienie lub zmianę któregokolwiek z postanowień Niniejszej **Polisy**, nie powstrzymują **Ubezpieczyciela** w egzekwowaniu praw wynikających z Niniejszej polisy i żadne postanowienia Niniejszej Polisy nie mogą być unieważnione, czy zmienione inaczej niż w formie pisemnej, zatwierdzonej przez Ubezpieczyciela.
- 14** Niniejsza **Polisa** będzie nieważna jeśli **Ubezpieczony** ukrył lub fałszywie przedstawił fakt materialny lub okoliczności dotyczące przedmiotu ubezpieczenia, jak też w przypadku oszustwa, próby oszustwa, krzywoprzysięstwa ze strony Ubezpieczonego, dotyczącego Niniejszej Polisy lub przedmiotu ubezpieczenia, niezależnie czy miało to miejsce przed czy po zaistnieniu szkody.
- 15** Niniejsza **Polisa** nie obejmuje żadnej utraty, uszkodzenia i odpowiedzialności, która w czasie zaistnienia tej utraty, uszkodzenia czy odpowiedzialności są lub były ubezpieczone na podstawie innej polisy, za wyjątkiem nadwyżki powyżej kwoty ubezpieczenia, która została lub byłaby wypłacona z innej polisy, gdyby niniejsze **Ubezpieczenie** nie zostało zawarte.

Podstawa wyceny

Podstawą wyceny przy likwidacji szkody obiektów uznanych jako szkoda całkowita będzie:

- (a) wartość uzgodniona z **Ubezpieczycielem** dla obiektów wycenionych indywidualnie w wykazach załączonych do Niniejszej **Polisy**. Ubezpieczyciel nie będzie odpowiedzialny za wartość większą niż wartość uzgodniona.
- (b) wycena Rzeczoznawcy dla obiektów nie wymienionych indywidualnie w wykazach, o ile wycena nie jest starsza niż 2 lata od daty powstania szkody.
- (c) wartość rynkowa w momencie powstania szkody dla obiektów nie wymienionych w wykazach i nie posiadających wyceny, lub posiadających wycenę starszą niż 2 lata od daty powstania szkody.

W żadnym przypadku Ubezpieczyciel nie będzie odpowiedzialny za wartość przekraczającą limit określony w **Części Szczegółowej** Polisy.

Dla obiektów uznanych przez **Ubezpieczyciela** za szkodę częściową suma odszkodowania będzie ograniczona do kosztu naprawy i odnowy określonego przez Rzeczoznawcę, ale nie przekraczającego pełnej wartości obiektu.

Postanawia się, dla celów Niniejszej Umowy, że w przypadku ubiegania się o odszkodowanie z tytułu niniejszej Polisy ciężar udowodnienia, że wartość żądanego odszkodowania odpowiada wartości rynkowej leży po stronie **Ubezpieczonego**.

Klauzula arbitrażowa

- 1** W przypadku, gdy **Ubezpieczony** i **Ubezpieczyciel** nie uzgodnią quantum straty, każdy na pisemne żądanie drugiej strony wybierze kompetentnego i bezstronnego biegłego rzeczoznawcę (zgodnie z definicją podaną powyżej). Biegli rzeczoznawcy następnie wybiorą kompetentnego i bezstronnego arbitra w okresie 15 (piętnastu) dni. W razie, gdy strony nie dojdą do porozumienia w sprawie kompetentnego i bezstronnego arbitra w okresie 15 (piętnastu) dni, powyższy arbiter zostanie wybrany przez sędziego sądu odpowiedniej jurysdykcji określonej w **Części Szczegółowej** Polisy.
- 2** Rzeczoznawcy następnie wycenią stratę, podając oddzielnie bieżącą wartość rynkową w chwili straty oraz wysokość straty, a w braku zgody zgłoszą swoje różnice do arbitra, który określi wysokość straty. Każdy, zarówno **Ubezpieczony**, jak i **Ubezpieczyciel** opłaca wybranego przez siebie rzeczoznawcę i pokryją po równo wydatki rzeczoznawcy i arbitra. Ubezpieczyciel wyklucza zrzeczenie się jakichkolwiek swoich praw poprzez jakiegokolwiek działanie w związku z wyceną.
- 3** Ustalenia rzeczoznawców i/lub arbitra nie są wiążące dla **Ubezpieczonego** lub **Ubezpieczyciela**, ale ustalenia rzeczoznawców i/lub arbitra będą dopuszczalne we wszelkich późniejszych postępowaniach sądowych.

W przypadku powstania szkody

- 1 W przypadku kradzieży, włamania, rabunku, dewastacji, zniknięcia lub jakiegokolwiek innej utraty **Ubezpieczonego Mienia, Ubezpieczony** ma obowiązek zawiadomić policję, tak szybko jak to jest możliwe, nie później zaś niż w ciągu 24 (dwudziestu czterech) godzin.
- 2 **Ubezpieczony**, w przypadku zaistnienia zdarzenia, które może prowadzić do odszkodowania z tytułu **Niniejszej Polisy** ma obowiązek:
 - powiadomić **Ubezpieczyciela** za pośrednictwem MGZ Gama sp. z o.o. tak szybko jak to jest praktycznie możliwe, a w każdym przypadku w ciągu 72 (siedemdziesięciu dwóch) godzin od zdarzenia,
 - wypełnić, podpisać i dostarczyć do MGZ Gama sp. z o.o. Wniosek o Odszkodowanie,
 - dostarczyć do MGZ Gama sp. z o.o. pełną listę utraconego Ubezpieczonego Mienia wraz z tytułem prawnym, a w przypadku mienia o wartości jednostkowej powyżej 100.000 PLN, również wycenę dokonaną przez Biegłego.
- 3 **Ubezpieczony** ma obowiązek zapewnić za pośrednictwem MGZ Gama sp. z o.o. taką informację, pomoc i materiały dowodowe, jakie w sposób uzasadniony mogą być wymagane przez **Ubezpieczyciela** oraz zapewnić pełną współpracę w badaniu i likwidacji każdej szkody.
- 4 Na potrzeb **Niniejszej Polisy** Biegłym rzeczoznawcą uznaje się osobę, która:
 - jest uznawana przez swoją grupę zawodową za biegłego rzeczoznawcę w swojej dziedzinie,
 - posiada aktualne uprawnienia Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - jest ekspertem domu aukcyjnego, lub
 - historykiem sztuki nominowanym przez Polskie Stowarzyszenie Historyków Sztuki jako biegły sądowy.
- 5 Jeżeli **Ubezpieczyciel** tego wymaga, **Ubezpieczony** musi również stawić się do przesłuchania pod przysięgą, lub zeznawać w podobny sposób przed osobą wyznaczoną przez Ubezpieczyciela.
- 6 Jeżeli **Ubezpieczony** poweźmie wiadomość o osobie odpowiedzialnej za szkodę lub o miejscu, w którym znajdują się utracone **Dzieła Sztuki**, zobowiązany jest powiadomić zarówno policję, jak i MGZ Gama sp. z o.o.
- 7 MGZ Gama sp. z o.o. potwierdzi otrzymanie zawiadomienia o powstaniu szkody w ciągu siedmiu (7) dni roboczych.

Prawo i jurysdykcja

Stronom przysługuje prawo wyboru prawa, któremu podlega niniejsza Umowa Ubezpieczenia. O ile nie postanowiono inaczej Niniejsza **Polisa** podlega prawu Rzeczypospolitej Polskiej. Każdy spór, jaki może wyniknąć z realizacji **Niniejszego Ubezpieczenia** podlega wyłącznie jurysdykcji sądów Rzeczypospolitej Polskiej.

Procedura Reklamacji

Naszym celem jest zapewnienie, aby wszystkie aspekty **Państwa** Ubezpieczenia były załatwiane szybko, skutecznie i rzetelnie. Staramy się zapewnić Państwu najwyższy standard usług. W razie jakichkolwiek pytań lub problemów w związku z tym ubezpieczeniem lub załatwieniem szkody, powinni Państwo, w pierwszej kolejności, skontaktować się z MGZ Gama sp. z o.o., ul Reja 8, 05-820 Piastów.

W przypadku, gdy nie będą Państwo zadowoleni ze sposobu załatwienia sprawy, mogą Państwo wystąpić pisemnie do:

Dyrektora Biura Lloyd's w Polsce:
 Pan Witold Janusz
 Lloyd's Country Manager, Poland
 Warszawskie Centrum Finansowe
 ul Emilii Plater 53
 00-113 Warszawa,
 Tel: + 48 22 370 16 18,
 E-mail: witold.janusz@lloyds.com

Reklamacje, które nie zostaną załatwione przez Biuro Lloyd's w Warszawie mogą zostać zgłoszone do Prezesa Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów w Polsce

Dalsze szczegóły postępowania zostaną przekazane na odpowiednim etapie procesu reklamacji.

Część Szczegółowa Polisy Ubezpieczenia Wystawy Dzieł Sztuki

1 Numer Polisy:		2 Data Wniosku, który został przyjęty jako podstawa ubezpieczenia	
3 Nazwa/Imię I Nazwisko Ubezpieczonego:			
3a Ubezpieczone Pomieszczenia (pełna lista z pełnym adresem):			
3b Szczegóły systemów zabezpieczenia przed włamaniem i pożarem w Pomieszczeniach Ubezpieczonych:			
4 Początek okresu ochrony:		4a Koniec okresu ochrony:	
5 Dzieła sztuki i rzemiosło artystyczne			Suma Ubezpieczenia
Całkowita Suma Ubezpieczenia			
5 Ubezpieczone Mienie:	Mienie Ubezpieczonego oraz mienie należące do Stron Trzecich, ze swej istoty zaliczane do Dzieł Sztuki, za które Ubezpieczony ponosi prawną odpowiedzialność, i które jest zobowiązany ubezpieczyć jest załącznikiem nr 1 do Niniejszej Polisy		
7 Składka:	PLN płatna na rachunek MGZ Gama sp. z o.o. nr 55 1030 0019 0109 8533 0001 0239 przed początkiem okresu ubezpieczenia.		
8 Udział Własny:			
9 Zakres Ubezpieczenia	<input type="checkbox"/> <i>Tylko wewnątrz Pomieszczeń Ubezpieczonych (Patrz pkt. 3a)</i>		

Podpisano w imieniu Catlin Underwriting Agencies Ltd w Warszawie

Data:

Podpisano w imieniu **Ubezpieczonego**:

Data: